

# ÅRSMØTE 2015 - OPPLAND

---

17. mars 2015



Live Lundh, Gjøvik kunst- og kulturskole

Program og sakspapirer

---

## ÅRSMØTET 2015

Norsk Kulturskoleråd Oppland 17.mars  
på Lillehammer kulturskole/Kulturhuset Banken

Tirsdag 17.mars 2015



10.00            Årsmøte starter

**Kristine Thoresen**, elev ved  
Lillehammer kulturskole åpnet møtet med å spille Allemande fra J. S.  
Bachs 2. fiolinpartita i d-moll.

Konstituering / Styrets beretning / Regnskap / Saker forelagt fra  
styret  
Faglige drøftinger

12.00            Lunsj

Faglige drøftinger fortsetter  
Kontingent / Godtgjørelse til styret / Rammebudsjett / Innkomne  
saker / Valg

15.00            Møtet avsluttes.

## DAGSORDEN FOR ÅRSMØTE 2015 Oppland

SAK 1	Konstituering
	1.1. Valg av referent
	1.2. Valg av møtedirigent
	1.3. Opprop og godkjenning av fullmakter
	1.4. Godkjenning av innkalling og saksliste
	1.5. Valg av to representanter til redaksjonskomite
	1.6. Valg av representant til tellekorps
	1.7. Valg av to personer til å skrive under protokollen
SAK 2	Styrets beretning for perioden 2013 - 2014
SAK 3	Revidert regnskap for perioden 2013 - 2014
SAK 4	Saker som forelegges av styret
SAK 5	Innkommne saker
SAK 6	Virksomhetsplan 2015 - 2016
SAK 7	Medlemskap i andre organisasjoner
SAK 8	Medlemskontingent
SAK 9	Godtgjørelse til styret
SAK 10	Rammebudsjett for perioden
SAK 11	Valg

### SAK 1: KONSTITUERING.

#### Sak 1.1: Valg av referent

**Styrets innstilling:** Rådgiver, Kim Stian Gj. Bakke stedfortredende sekretær inntil rådgiveren er tilstede

**Vedtak:** Rådgiver, Kim Stian Gj. Bakke stedfortredende inntil rådgiveren er tilstede

#### Sak 1.2. Valg av møtedirigent

**Styrets innstilling:** Styreleder.

**Vedtak:** Styreleder.

#### Sak 1.3. Opprop og godkjenning av fullmakter

I følge vedtektene har fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer til vanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4, 9 og 10

**Styrets innstilling:** Følgende er påmeldt til Årsmøtet for Norsk Kulturskoleråd Oppland. Delegater fra medlemskommunene har forslags-, tale- og stemmerett, andre deltakere har talerett. Disse godkjennes som årsmøtedelegater.

Etternavn	Fornavn	Kommune	Stilling
Lyster	Finn Helge		Styreleder
Høiberg	Per Inge	Østre Toten	Kulturskolerektor
Grønbekk	Toril	Etnedal	Ordfører
Hemsing	Bente (ff)	Etnedal	Kulturskolerektor
Rosendal	Birgitte	Søndre Land	Kulturskolerektor
Gellein	Tone	Søndre Land	Kultursjef
Gjerdingen Bakke	Kim Stian	Gran	Nestleder, kulturskolerektor
Onstad	Kari	Øystre Slidre	Styremedlem og kulturskolerektor
Moshagen	Jorun (ff)	Nord-Fron	Styremedlem, kulturskolerektor
Baden	Gunnar (ff)		Lærer, sitter i SU kulturskolen
Skeie	Oddbjørn (sf)	Vang	Kulturskolerektor
Meyer	Aagot Stoltz	Gjøvik	Kulturskolerektor
Øversjøen	Ursula	Gjøvik	Utvalg for Kultur og Næring (AP)
Hagen	Odd Christian	Gjøvik	Utvalg for Kultur og Næring (Rødt)
Taraldsrud	Dagfin (ff)	Gjøvik	Utvalg for Kultur og Næring (Sp)
Heiene	Gudbrand Silvet	Vestre Slidre	Avd.leder Kultur
Nåvik	Eivind	Lillehammer	Kulturskolerektor
Mauseth	Anne Mette	Lillehammer	Inspektør kulturskolen
Nedberg	Nina	Vestre Toten	Kulturskolerektor
Jenssen	Benedikte Narum	Vestre Toten	Kulturskolelærer og Inspektør
Kleven	Mona	Nord Aurdal	Kulturskolerektor
Johansen	Jon Arne	Øyer	Kulturskolerektor

(ff) forfall, (sf) stedfortredende

Andre deltakere med talerett på årsmøtet:

Tjørve	Irene Inman	NMF
Øverland	Knut	NKR
Kvernmoen	Elin	NKR

**Vedtak:** Det er 17 stemmeberettigede tilstede. Disse godkjennes som årsmøtedelegater.

#### Sak 1.4. Godkjenning av innkalling og sakliste.

Kunngjøring om årsmøtet, innkalling til årsmøtet og sakspapirer til årsmøtet er sendt ut innenfor de frister vedtektene fastsetter. Saklisten er satt opp i henhold til vedtektene. Vedtektene sier at årsmøtet skal avholdes innen utgangen av mars.

**INNKALLING TIL  
ÅRSMØTE  
Norsk Kulturskoleråd Oppland 17.mars 2015**

Det innkalles med dette til årsmøte **17. mars 2015 kl. 10.00 - 15.00**

**Sted:** Lillehammer kulturskole/Kulturhuset Banken.

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøte (10. februar)

**Tirsdag 17.mars**

10.00	Årsmøte starter Konstituering / Styrets beretning / Regnskap / Saker forelagt fra styret Faglige drøftinger
12.00	Lunsj
15.00	Faglige drøftinger fortsetter Kontingent / Godtgjørelse til styret / Rammebudsjett / Innkomne saker / Valg Møtet avsluttes.

Styret prioriterer politiske drøftinger på årsmøtet for å sørge for at hele organisasjonen har innflytelse på og står bak styrets arbeid.

**Pris:** Kr. 500,- inkl. lunsj, kaffe /frukt

**Påmelding:** Vi ber om at kulturskolerektor formidler innkallingen til kommunens ledelse, og koordinerer påmeldingen fra kommunen som sendes rådgiver på e-post innen **3.mars.**

**Følgende info må oppgis: Kommune / Etternavn / Fornavn / stilling**

Med hilsen

Finn Helge Lyster  
Styreleder

Elin Kvernmoen  
Rådgiver  
[elin.kvernmoen@kulturskoleradet.no](mailto:elin.kvernmoen@kulturskoleradet.no)

**Styrets innstilling:** Innkalling og sakliste godkjennes.

**Vedtak:** Innkalling og sakliste godkjennes.

#### Sak 1.5. Valg av to representanter til redaksjonskomite.

**Styrets innstilling:** Birgitte Rosenberg og Kim Stian Gjerdingen Bakke

**Vedtak:** Birgitte Rosenberg og Kim Stian Gjerdingen Bakke

#### Sak 1.6. Valg av representant til tellekorps

**Styrets innstilling:** Rådgiver, Kim Stian (reserve, i tilfelle forsinket rådgiver)

**Vedtak:** Rådgiver, Kim Stian (reserve, i tilfelle forsinket rådgiver)

#### Sak 1.7. Valg av to personer til å skrive under protokollen

**Styrets innstilling:** Aagot Stoltz Meyer og Nina Nedberg

**Vedtak:** Aagot Stoltz Meyer og Nina Nedberg

### SAK 2: STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

## Melding om virksomheten

### Årsberetning 2013 - 2014

#### 1. Styret i Norsk kulturskoleråd Oppland har i perioden vært:

Leder:	Finn Helge Lyster, politiker
Nestleder:	Kim Stian Gjerdingen Bakke, rektor Hadeland
Styremedlemmer:	Jorunn Moshagen, rektor Fron Jertru Stallvik, rektor Sel Kjetil Gulsrud Lundemoen, politiker
Varamedlemmer:	Kari Onstad, rektor Øystre Slidre Aagot Stoltz Meyer, rektor Gjøvik

Kjetil Gulsrud Lundemoen ba om å få fritak fra vervet sitt i NKR Oppland 13.06.14, siden han flyttet ut av Oppland fylke. Kari Onstad, varamedlem, gikk inn i hans sted.

#### 2. Møter, representasjon og arrangement.

##### Styremøter:

Det har vært 11 styremøter i perioden siden siste årsmøte: 07.06.13, 30.08.13, 31.10.13, 08.11.13, 07.02.14, 28.03.14, 06.06.14, 18.08.14 (felles med Hedmark), 09.10.14, 06.01.15, 18.02.15.

##### Møte med Stortingspolitikere:

Norsk kulturskoleråd Oppland og Hedmark inviterte stortingspolitikere til debatt til rektormøtet i Oslo 21. – 22. november 2013. Karin Andersen (SV) og Trygve Magnus Slagsvold Vedum (SP) deltok med mange gode råd og innspill.

På rektormøtet 27. - 28. november 2014 deltok Kårstein Eidem Løvaas (H) fra Kulturkomiteen.

**Landsmøtet i Loen, Sogn og Fjordane 16. – 17. oktober 2014:**

Norsk kulturskoleråd Oppland var representert på Landsmøtet i Loen med disse delegatene: Finn Helge Lyster, Kim Stian Gjerdingen Bakke, Kari Onstad og Aagot Stoltz Meyer. Rådgiver Elin Kvernmoen deltok også.

**Fagdager.**

I samarbeid med Norsk kulturskoleråd Hedmark og De Unges Arena (DUA) ble det arrangert fagdag 3. januar 2014 med ca. 100 deltakere. 17. - 18. januar 2015 ble fagdage arrangert av Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland med ca. 110 deltakere.

**Rektormøter:**

**I perioden har det blitt holdt 5 rektormøter: 18.09.13, 28.03.14, 17.09.14. I samarbeid med Hedmarksavdelingen: 21. – 22.11.13 og 27. – 28.11.14.**

**Strykeseminar:**

Norsk kulturskoleråd har i samarbeid med Nord-Aurdal kulturskole arrangert strykeseminar for elever 20. – 22.09.13 og 19. – 21.09.14.

**«De nominerte er...»**

.. er en presentasjon av de nominerte fra Oppland til Drømmestipendet.

«De nominerte er ...» ble holdt i Hadeland kultursal på Gran 18.04.13.

I 2014 ble samme forestilling forsøkt arrangert 29.04.14 på Otta kulturhus, men ble avlyst pga. for liten påmelding.

**3. Oppfølging av virksomhetsmålene:**

**VIRKSOMHETSMÅL 2013 - 2014 OPPLAND - gjennomføring**

**Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet**

Nasjonale mål:		
1.1. Å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør.		
Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
1.1.1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt.	Gjennomføre «...og de nominerte er...»	2013: Forestilling ble holdt på Hadeland. 2014: Forestilling ble avlyst pga. for liten påmelding.
1.1.2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema		
1.1.3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser		• Felles rektormøte med Hedmark 21. – 22.11.13



med utdannings- og kulturpolitiske tema		med fokus på «Ny regjering – nye utfordringer». Stortingsrepresentantene Trygve Slagsvold Vedum og Karin Andersen stilte. <ul style="list-style-type: none"><li>• Felles rektormøte 27. – 28.11.14: Stortingsrepresentant Kårstein Eidem Løvaas</li><li>• Deltakelse på Kulturskolens lederkonferanse på NMH</li></ul>
1.1.4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning.	Rektormøter med fokus på bevisstgjøring av kulturskolens ulike samfunnsoppdrag; <ul style="list-style-type: none"><li>- Dannelse</li><li>- Bredder</li><li>- Talent</li><li>- Ressurscenter</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rektormøter holdt med tema: Generell erfaringsutveksling, EØS-midler, GSI-utfylling, kulturskoletimen, samarb.avtale med UKM, DKS, og KKS, «Mangfold og fordypning» - den nye rammeplanen, INTERREG, «Kulturskolen i den digitale hverdag» og orientering om ulike administrative program.</li></ul>
1.1.5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faglig støtte til lokalt planarbeid</li><li>• Arbeide for et mer smidig regelverk for kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Høringsdialog om rammeplanen «Mangfold og fordypning» for Hedmark og Oppland.</li><li>• Tolga orienterte på fylkeslederkonferansen 2013 om deres lokale ordning som er godkjent av Utdanningsdirektøren i Hedmark.</li></ul>
<b>Nasjonale mål:</b>		
1.2. Å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid.		
<b>Nasjonale tiltak</b>	<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
1.2.1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter til våre samarbeidsparter.	Videreutvikle Facebooksiden for rektorene i Oppland	Hedmark og Oppland har en felles Facebook-side, hvor sentrale saker og arrangementer profileres.
1.2.2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi.	Kommunikasjon som tema på rektormøte.	Temaet holdes på de fleste rektormøter gjennom fokus på bl.a. sosiale medier.





1.2.3. Videreutvikle vår nettside	<ul style="list-style-type: none"> <li>Økt bruk av Norsk kulturskoleråds nettside</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sender inn saker til kommunikasjonsleder Egil Hofslie som legger dem ut på nettsiden.</li> </ul>
<b>Nasjonale mål:</b>		
1.3. Å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt.		
<b>Nasjonale tiltak</b>	<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
1.3.1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informasjon om muligheter til internasjonalt arbeid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>På rektormøtet 18.09.13 informerte Håvard Halgrimsen fra Norsk kulturråd om EØS-midlene, Ståle Mads Sandberg om Aktiv Ungdom. Greta Juul og Turid Knutsen-Løvik, internasjonale rådgivere fra Oppland fylkeskommune informerte om mulige internasjonale samarbeidspartnere.</li> <li>På rektormøtet 28.09.14 informerte Lars Emil Johannessen om INTERREG</li> </ul>
1.3.2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stille oss til rådighet i forskningsprosjekter og utviklingsarbeid.</li> </ul>	
1.3.3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitere Utdanningsdirektøren på rektormøte om GSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utdanningsdirektøren orienterte om GSI på rektormøtet 18.09.13</li> </ul>

## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

### Nasjonale mål:

2.1. Å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud.

<b>Nasjonale tiltak</b>	<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
2.1.1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta i De Unges Arena (DUA)</li> <li>Utvikle samarbeid med UKM og DKS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 KOMMUNER FRA Oppland deltar i DUA</li> <li>Prosjektet «L.O.V.E.» ble holdt 12.05.14, og var et samarbeid mellom UKM,</li> </ul>



		<p>DKS og kulturskolene i Fron og Ringebu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Møte mellom Oppland fylkeskommune, DKS, UKM og NKR, hvor arbeid med avtale og prosjekter ble satt i gang.</li></ul>
<p>2.1.2. Innen Landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erfaringsutveksling om talentutviklingsprogram på rektormøter og fagdager, vurdere konkrete fellestiltak.</li><li>• Revitalisere samarbeid med Høgskolen i Hedmark.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nord- og Midt-Gudbrandsdalen har prosjekt på gang. Mottar støtte fra OFK og regionrådene.</li><li>• Valdresakademiet er et talentutv.program som har pågått i 4 år.</li><li>• Talentutvikling har ikke vært drøftet som eget tema på rektormøter.</li><li>• Oppgaven gjenstår.</li></ul>
<p>2.1.3. Utarbeide en ny rammeplan for kulturskolen</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Deltatt på høringsdialog sammen med Hedmark, 27.07.14.</li><li>• Høringsuttalelse levert.</li><li>• Implementering av rammeplanen ligger til grunn for alt utv.arbeid.</li></ul>
<p>2.1.4. Ivareta og videreutvikle samarb.avtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps forbund</p>		
<p>2.1.5. Utvikle en samarb.avtale med DKS og UKM</p>		Se pkt. 2.1.1
<p>2.1.6. Utvikle samarb.avtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren.</p>		
<p>2.1.7. Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd.</p>		
<b>Nasjonale mål:</b> 2.2. Å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene.		
Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status



2.2.1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De Unges Arena, entreprenørskap, kreativ samhandling, den digitale arena.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 kommuner har deltatt på nettverksmøtene til DUA</li><li>• Fagdag 3. januar 2014 arrangert av DUA</li></ul>
2.2.2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verksted på musikkteknologi og andre kunstretninger.</li><li>• Kræsj-kurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Felles rektormøte med Hedmark i november 2013 på Munchmuseet, Oslo, fokuserer på formidling av billedkunst for barn. Foredrag, omvisning og metodikk.</li><li>• Felles rektormøte med Hedmark november 2014 på Norsk Barnebokinstitut med fokus på skapende skriving.</li><li>• Musikkteknologi som tema på DUA-fagdagen 03.01.14 (Kræsj-kurs)</li></ul>

**Nasjonale mål:**

2.3 Å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
2.3.1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det.		<ul style="list-style-type: none"><li>• IYSO Bremen (International Youth Symphony Orchestra) 2013: 6 ungd. fra Oppland deltok. 2014: 7 ungd. fra Oppland deltok.</li><li>• På rektormøtet 18.09.13 informerte Håvard Halgrimsen fra Norsk kulturråd om EØS-midlene, og Ståle Mads Sandberg fra Aktiv Ungdom informerte om deres tilbud gjennom samarbeid med OFK.</li></ul>
2.3.2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Regionale samarbeidsprosjekt («Unge talenter» i Midt- og Norddalen. Valdresakademiet og strykeseminar) både ved erfaringsutveksling og kompetansedeling.</li></ul>

### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

**Nasjonale mål:**

3.1. Å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
3.1.1. Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Å arbeide for økt deltagelse og engasjement.</li> <li>• Kommunebesøk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruker rektormøtene aktivt for å øke engasjement.</li> <li>• Mottatt midler fra sentralledet, samt utført kommunebesøk i Lesja og Dovre 2014.</li> </ul>
3.1.2. Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes / fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes / fylkenes økonomiske handlingsrom.		
3.1.3. Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunene har tilgang til Norsk kulturskoleråds intranett.</li> <li>• Laget Facebookside med informasjon om aktiviteter og relevant informasjon.</li> <li>• Aktiv kommunikasjon rådgiver – rektor.</li> </ul>

**Nasjonale mål:**

3.2. Å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
3.2.1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere.	Fagdager og rektormøter som regional arena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rektormøte 18.09.13.</li> <li>• Felles rektormøte med Hedmark 21. – 22.11.13</li> <li>• Fagdag 3. januar 2014</li> <li>• Rektormøte 28.03.14</li> <li>• Felles rektormøte med Hedmark 27. – 28.11.14</li> </ul>
3.2.2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strykeseminar på Leira, Valdres både 2013 og 2014.</li> <li>• «Unge talenter» i Nord- og Midt-dalen.</li> <li>• Valdresakademiet.</li> </ul>

3.2.3. Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strykeseminar 2013 og 2014.</li> </ul>
<b>Nasjonale mål:</b>		
3.3. Å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer.		
Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
3.3.1. Videreutvikle de internasjonale nettverkene (Europeisk Musikkskoleunion (EMU) og Nordisk musikk- og kulturskoleunion (NMKU))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informere om muligheter for internasjonal nettverkbyting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• På rektormøtet 18.09.13 informerte Håvard Halgrimsen fra Norsk kulturråd om EØS-midlene, og Ståle Mads Sandberg fra Aktiv Ungdom informerte om deres tilbud gjennom samarbeid med OFK.</li> </ul>
3.3.2. Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner		<ul style="list-style-type: none"> <li>• IYSO Bremen - nye nettverksforbindelser.</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
Finn Helge Lyster (sign.)  
leder

\_\_\_\_\_  
Kim Stian Gjerdingen Bakke (sign.)  
nestleder

\_\_\_\_\_  
Jertru Stallvik (sign.)  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Jorun Moshagen (sign.)  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Kari Onstad (sign.)  
Styremedlem

**Styrets innstilling:** Styrets beretning for perioden godkjennes.

**Vedtak:** Styrets beretning for perioden godkjennes.



### SAK 3: REGNSKAP FOR PERIODEN

Styret legger følgende resultatregnskap fram for årsmøtet til godkjenning. Revisorberetning for 2013 og 2014 ligger som vedlegg til årsmøtepapirene.

RESULTATREGNSKAP 2013			Budsjett 2013	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	143 817,84		125 000,00	
Honorar, styret	19 968,00		30 000,00	
Reise	38 244,05		30 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	202 095,34		10 000,00	
Husleie	0,00		5 000,00	
Annonser	8 638,00			
Landsmøtet	0,00		25 000,00	
Diverse utgifter	25 380,53		20 000,00	
Utg. elevseminar	36 514,37		100 000,00	
Overføres 2010				
Refusjon Norsk kulturskoleråd		192 846,75		170 000,00
Offentlige tilskudd		63 452,00		35 000,00
Andre tilskudd		17 000,00		
Inntekt kurs og fagmøter		225 327,00		25 000,00
Medlemskontingent		0,00		
Div. inntekter		14 943,48		15 000,00
Inntekt elevseminar		0,00		100 000,00
<b>Summer</b>	<b>474 658,13</b>	<b>513 569,23</b>	<b>345 000,00</b>	<b>345 000,00</b>
<b>RESULTAT 2013</b>	<b>38 911,10</b>			

BALANSE		
Eiendeler	2013	2012
Bank 31.12	171 509,81	217 242,19
Kortsiktig fordring	2 400,00	4 850,00
<b>Sum eiendelser</b>	<b>173 909,81</b>	<b>222 092,19</b>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
Kortsiktig gjeld	34 481,00	121 574,91
Egenkapital inngående balanse 01.01	100 517,28	87 049,92
Overskudd	38 911,10	13 467,36
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>173 909,38</b>	<b>222 092,19</b>



RESULTATREGNSKAP 2014			Budsjett 2014	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	140 864,00		150 000,00	
Honorar, styret	20 535,00		30 000,00	
Reise	70 242,00		35 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	38 785,00		170 000,00	
Husleie	1 037,00		5 000,00	
Landsmøtet	24 916,00		30 000,00	
Diverse utgifter	13 291,00		10 000,00	
Utg. elevseminar	129 076,00		100 000,00	
Regnskapsføring	11 287,00			
Overføres 2016				
Refusjon. Norsk kulturskoleråd		187 222,00		185 000,00
Offentlige tilskudd		75 000,00		30 000,00
Andre tilskudd				
Inntekt kurs og fagmøter		34 304,00		200 000,00
Medlemskontingent				
Div. inntekter		128,00		15 000,00
Inntekt elevseminar		92 000,00		100 000,00
<b>Summer</b>	<b>450 033,00</b>	<b>388 654,00</b>	<b>530 000,00</b>	<b>530 000,00</b>
<b>RESULTAT 2014</b>	<b>- 61 378,00</b>			

BALANSE		
Eiendeler	2014	2013
Bank 31.12	16 215,00	171 509,81
Kortsiktig fordring	106 904,00	2 400,00
<b>Sum eiendeler</b>	<b>123 119,00</b>	<b>173 909,81</b>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
Kortsiktig gjeld	12 987,00	34 481,00
Egenkapital inngående balanse 01.01	171 510,00	100 517,28
Overskudd	- 61 378,00	38 911,10
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>123 119,00</b>	<b>173 909,38</b>

\_\_\_\_\_  
Finn Helge Lyster (sign.)  
Leder

\_\_\_\_\_  
Kim Stian Gjerdingen Bakke (sign.)  
Nestleder

\_\_\_\_\_  
Jertru Stallvik (sign.)  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Jorun Moshagen (sign.)  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Kari Onstad (sign.)  
Styremedlem

**Styrets innstilling:** Regnskapet for 2013 og 2014 godkjennes.

**Vedtak:** Regnskapet for 2013 og 2014 godkjennes.

#### **SAK 4: SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET**

##### **4.1. Kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen.**

Kulturskole-Norge har stor variasjon i organisering, rammebetingelser, sentralisering/lokalisering av undervisning og geografiske avstander.

Norsk kulturskoleråd Oppland anser det derfor som viktig at det blir mulighet til å få kulturskoleundervisning knyttet til skolehverdagen som et ledd i arbeidet for å realisere tanken om «Kulturskole for alle».

##### **Styrets forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd Oppland ber sentralstyret i Norsk kulturskoleråd arbeide for et mer smidig regelverk for kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen.

**Vedtak:** Styret i Norsk kulturskoleråd Oppland gis mandat til å jobbe videre med saken. Det bør utredes evt. konsekvenser for en organisering av kulturskolen i nær tilknytning til grunnskolen kontra organisering av kulturskolen som en selvstendig og avgrenset virksomhet. Styret gis videre mandat til selv å avgjøre om den ferdig utredede saken skal oversendes Sentralstyret direkte, eller fremmes som egen sak på Landsmøtet i 2016.

#### **SAK 5: INNKOMNE SAKER**

Det er ingen innkomne saker.



## SAK 6: VIRKSOMHETSPLAN

Landsmøtet som er Norsk kulturskoleråds høyeste organ vedtok i Loen i oktober 2014 tre styringsdokumenter fra våre medlemskommuner og eiere:

1. Rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*
2. Skaarutvalgets rapport – *Ny tid - nye oppgaver*
3. Virksomhetsplan 2015-2016 med en justert strategiplan fram mot 2020

Disse dokumentene omtales i kortform her:

### 1. Rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*

Fra forordet:

*Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent.*

*Kulturskolens tilbud skal ha høy kvalitet både faglig og pedagogisk. I framtida skal kulturskolen kunne tilby større fleksibilitet i organisering av sine tilbud samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmåter. Rammeplanen møter disse utfordringene. Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning. Det er et mål å kunne etablere tilbud av høy kvalitet innen grunnprogrammet, kjerneprogrammet og fordypningsprogrammet.*

### 2. Skaarutvalgets rapport – *Ny tid-nye oppgaver*

Fra forordet:

*Norsk kulturskoleråd ble i sin tid etablert for å bistå kommunene i drift og utvikling av kulturskolen. Etter at arbeidet med lovfesting ble fullført, har det vært nødvendig å ha hver enkelt kulturskole i tydelig fokus. Satsing og tiltak har i stor grad vært rettet mot utvikling av innhold og praksis i den enkelte kulturskole.*

*I løpet av de siste årene har imidlertid skoleeier- og barnehageeierbegrepet kommet sterkt inn i forvaltning og styring av grunnskole og barnehage i de norske kommunene. Vektlegging av eierskap og de konsekvenser dette har for samspill og samarbeid på opplæringsområdet mellom nasjonale, regionale og lokale instanser er et av de virkelig synlige endringstrekk i det norske skolelandskapet. Innenfor vårt fagområde gjelder det samme: Kommunen eier kulturskolen som institusjon og virksomhet. Til eierskapet ligger et ansvar for drift og utvikling.*

*Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Utvalget har forsøkt å legge til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert.*

*Organisasjonens mål står fast: Norsk kulturskoleråd eies av kommunene og skal fortsatt ha til oppgave å være et nasjonalt kraftsenter som skal bistå de 420 medlemskommunene med*

*å bli gode kulturskoleeiere og-utviklere, til beste for den enkelte elev. I dette ligger Norsk kulturskoleråds begrunnelse for å finnes.*

*En ny tid tilsier nye oppgaver og roller i dette viktige arbeidet.*

### 3. Virksomhetsplan 2015-2016

Fra innledning til virksomhetsplan:

*Virksomhetsplan for perioden 2015-2016 er et resultat av Strategi 2020. Målene i Strategi 2020 er tydeliggjort foran dette landsmøtet. Denne gjennomgangen er gjort for å tydeliggjøre og stramme inn hva som er mål og hva som er tiltak. Styret vil vektlegge følgende:*

*Strategi 2020 er fortsatt det overordnede styringsdokumentet som virksomhetsplanen for neste periode bygger på.*

*Det er lagt opp til en tydelig og stram struktur i virksomhetsplanen gjennom å ha:*

- ✓ *tre Strategiområder (Strategi 2020)*
- ✓ *tre underpunkt under hvert strategiområde*
- ✓ *tre virksomhetsmål innen hvert underpunkt*

*Rammeplan, og implementering av denne, skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid i kommende periode. Det foreslås derfor som en felles overskrift for virksomhetsplanen for kommende periode.*

De 3 strategiområdene i virksomhetsplanen er:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

## Norsk kulturskoleråd Oppland VIRKSOMHETSPLAN 2015 - 16

### Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

### Visjon

**Kulturskole for alle**

## Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

## Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, nyskapende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturloftet II:

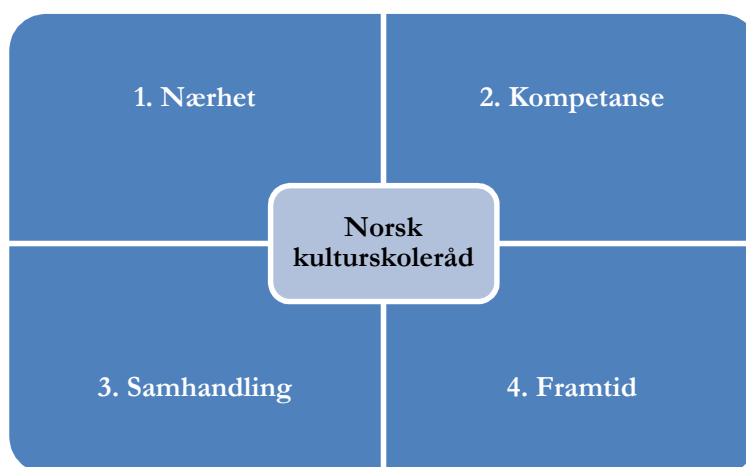
### **Kulturskole for alle barn som ønsker det**

*Det skal gjennomføres et kulturskoletilbud slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

*Prop. 1 S (2010–2011)  
Kap: 1.1.1 pkt. 2*

## Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



1. **Nærhet:** Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet
2. **Kompetanse:** En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse
3. **Samhandling:** Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå
4. **Framtid:** Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen

### **Strategiområder:**

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og utviklingsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

#### **1. Kulturskolen i samfunnet**

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

#### **Målsettinger:**

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

## Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 - 16	Tiltak
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med samarb. avtalen med DKS og UKM; Felles faglig forum og prosjekt</li> <li>• Utarbeide informasjon om Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)</li> </ul>
	1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskoler.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe tettere mot kontakt med KS regionalt. Få innpass på årlige konferanser.</li> <li>• Informere om muligheter for støtte hos NAV for å oppnå «Kulturskole for alle».</li> </ul>
	1.1.3. Sørge for økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha direkte kommunikasjon med skoleeier. Ha fokus på å møte skoleeier v/Rådmann og Ordfører på kommunebesøk.</li> </ul>
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangere tiltak for kulturskoleutvikling ved regionale rektormøter og fagdager. Hente inn relevant fagkompetanse for å bidra til utvikling.</li> <li>• Opprette kontakt med UH-sektoren i regionen.</li> </ul>
	1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge	
	1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning.	
1.3. Initierende og koordinerende rolle	1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med implementering på kommunebesøk, og ha rammeplanen som tema på alle møter.</li> <li>• Ha et felles fokus på GSI ved rapporteringstider, og hente inn fagpersoner som kan bistå. Skape arenaer for erfaringsutveksling. Gi tilbakemelding til Fylkesmann.</li> <li>• Utviklingstrender; Synkende elevtall, kortere ventelister/ledige plasser</li> </ul>
	1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter.	
	1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk – og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering.	

## 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturopplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

### Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

### Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 – 16	Tiltak
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen.	2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen 2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder. 2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de tre sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle kulturskoler jobber for et konstruktivt samarbeid med grunnskolen</li> <li>• Opprette kontakt med Universitet - Høgskolesektoren i regionen.</li> <li>• Initiere tettere kontakt med Norges Musikkorps Forbund, bl.a. i forbindelse med Ungdommens Musikkmeesterskap.</li> </ul>

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende.	2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv. 2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen. 2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.	
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter. 2.3.2. Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling 2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opprettholde samarbeid med International Youth Symphony Orchestra i Bremen.</li> </ul>

### 3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallidd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

#### Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer

#### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 - 16	Tiltak
3.1. Enhetlig organisasjon	3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen  3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med økt eierfokusering gjennom rammeplanimplementering og kommunikasjon</li> </ul>

	3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alt utviklingsarbeid skal preges av rammeplanutvikling og – implementering.</li> <li>• Delta på faglige samlinger.</li> <li>• Være aktiv på sosiale medier, og oppmuntre til deling.</li> <li>• Være aktiv på intranett, slik at dokumenter er tilgjengelige.</li> </ul>
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende.	3.2.1. Sørge for god ressurs- og kompetanseutnytting.  3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet.  3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke rektormøter og fagdager til faglig nettverksbygging</li> <li>• Ungdoms-OL 2016</li> <li>• Invitere relevante politikere til debatter på ledersamlinger.</li> <li>• Lage verktøy for prosjektarbeid</li> <li>• Vurdere effekten av kommunereformen.</li> </ul>
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid	3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt.  3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning.  3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opparbeide rutiner for evaluering.</li> </ul>

Styrets legger fram virksomhetsplan 2015 – 16 som informasjon på årsmøtet. Virksomhetsplanen er identisk med sentralleddets virksomhetsplan. Utarbeiding av tiltak må være en prosess framover der sentralleddet gjør sine tiltak, kommuner og regioner sine tiltak. Fylkesstyret vil ta initiativ til en workshop på førstkommande rektormøte.

**Vedtak:** Årsmøtet slutter seg til styrets informasjon.

### **SAK 7: MEDLEMSSKAP I ANDRE ORGANISASJONER**

Norsk kulturskoleråd Oppland er medlem i Hedmark og Oppland Musikkråd.

### **SAK 8: MEDLEMSKONTINGENT**

Vedtak fra Landsmøtet 2014:

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 til 2016 bygger på følgende satser:





1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-
3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-

Beregning av kontingenten skjer på følgende måte:

Oppgitt årstimetall x 3,04	=	
+ fastkontingent	=	4000
Kontingent totalt	=	

**Styrets innstilling:** Kontingentordningen tas til etterretning.

**Vedtak:** Kontingentordningen tas til etterretning.

#### SAK 9: GODTGJØRELSE TIL STYRET

Styret foreslår å holde honoraret / møtgodtgjøring på samme nivå som 2013/2014.

**Styrets innstilling:** Honorar for styret samlet settes til inntil kr. 30.000,-. Dette fordeles internt i styret av styret selv.

**Vedtak:** Styrets innstilling.

#### SAK 10: RAMMEBUDSJETT FOR PERIODEN 2015 - 2016

RESULTATREGNSKAP 2014			Budsjett 2014		Budsjett 2015		Budsjett 2016	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn rådgiver	140 864,00		150 000,00		0		0	
Honorar, styret	20 535,00		30 000,00		30 000,00		30 000,00	
Reise	70 242,00		35 000,00		50 000,00		50 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	38 785,00		170 000,00		50 000,00		50 000,00	
Husleie	1 037,00		5 000,00		5 000,00		5 000,00	
Annonser	0,00							
Landsmøtet	24 916,00		30 000,00		0,00		30 000,00	
Diverse utgifter	13 291,00		10 000,00		20 000,00		20 000,00	
Utg. elevseminar	129 076,00		100 000,00		100 000,00		100 000,00	
Overføres 2016					15 000,00			
Revisjon/regnskap	11 287,00				15 000,00		15 000,00	
Ref. Norsk kulturskoleråd		187 222,00		200 000,00		140 000,00		140 000,00
Offentlige tilskudd		75 000,00		15 000,00		15 000,00		15 000,00
Andre tilskudd								
Inntekt kurs og fagmøter		34 304,00		200 000,00		40 000,00		40 000,00
Medlemskontingent						0,00		0,00
Div. inntekter		128,00		15 000,00		0,00		15 000,00

Inntekt elevseminar		92 000,00		100 000,00		90 000,00		90 000,00
<b>Summer</b>	<b>450 033,00</b>	<b>388 654,00</b>	<b>530 000,00</b>	<b>530 000,00</b>	<b>285 000,00</b>	<b>285 000,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>300 000,00</b>
<b>RESULTAT 2014</b>	<b>- 61 378,00</b>							

Styret legger fram følgende forslag til rammebudsjett for 2015 og 2016

**Styrets innstilling:** Vedlagte forslag til budsjett godkjennes.

**Vedtak:** Vedlagte forslag til budsjett godkjennes.

### SAK 11: VALG

#### Valgkomiteens arbeid

Valgkomiteen har bestått av:

Mona Kleven  
Per Inge Høiberg  
Kristin Krogvold Eriksen

Komiteen har hatt ett møte der alle var tilstede, ellers hyppig kommunikasjon på mail og telefon.

#### Valgkomiteens innstilling:

Valgkomiteen legger fram følgende forslag for perioden 2015 - 16:

Styret:

Leder Finn Helge Lyster, politiker Slidre  
Nestleder Benedikte Narum Jenssen, lærer Vestre Toten  
Styremedlemmer Jertru Stallvik, rektor Sel  
Martin Bækkelund, lærer Østre Toten  
Kari Onstad, rektor Øystre Slidre

1. vararepresentant: Anethe Kleven, rektor Lom
2. vararepresentant: Per Inge Høiberg, rektor Østre Toten

**Forslag til vedtak:** Valgkomiteens forslag til nytt styre vedtas.

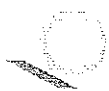
**Vedtak:** Valgkomiteens forslag til nytt styre vedtas.

#### Styret legger fram følgende forslag på valgkomité:

Valgkomite Oddrun Kvalheim leder  
Kristin Krogvold Eriksen  
Eivind Nåvik

**Vedtak:** Styrets innstilling til valgkomité vedtas.

***Protokoll godkjent:***



Sted / dato: Ræffoss 23. mars 14  
Gjøvik 24.03.15

Nina Welbore  
Åsgård Stoltz Meyer



Tlf: 45 76 70 00  
www.bdo.no

Sveinga 17B  
2515 Lillehammer

Til årsmøtet i  
Norsk Kulturskoleråd Oppland

#### Revisors beretning

##### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd Oppland, som viser et overskudd på kr 38 911,10. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

##### Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

##### Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

##### Konklusjon



**Uttalelse om øvrige forhold**

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lillehammer, 1. september 2014

**BDO AS**

Rune Pettersen  
Statsautorisert revisor

Til medlemskommuner i  
Norsk kulturskoleråd

Det er igjen tid for innbetaling av medlemskontingent til Norsk kulturskoleråd.  
Grunnlaget for utregning av kontingenten er i år som i fjor tallmaterialet i GSI-statistikken.

Beregningsgrunnlaget for medlemskontingenten 2015 er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) i rapporteringsskjemaet.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 til 2016 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4 000,-
3. En timesats per årstime som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-

Beregning av kontingenten skjer på følgende måte:

Opgitt årstimetall x 3,04	=	
+ fastkontingent	=	<u>4 000</u>
Kontingent totalt	=	<u>                    </u>

Vennlig hilsen

Morten Christiansen /s/  
Direktør



Gunn Otnes  
Kontorsjef

mob. +47 958 19 538  
fax. +47 73 56 20 01

*"Kulturskole for alle"*